



Artes de lenguaje: lectoescritura

Inglés I

3a Nueve Semanas



Esta visión académica se puede utilizar para monitorear y apoyar el progreso de aprendizaje en el hogar de su hijo.

Unidad 5: Sintetizar significado en múltiples textos literarios

Objetivos de Aprendizaje Estudiantil

- Puedo comprender y apreciar el poder de los textos literarios para compartir nuestras creencias, pasiones y experiencias.
Puedo hacer conexiones, inferencias, usar evidencia textual, usar recursos y contexto para determinar el significado de palabras, y escribir sobre significados explícitos e implícitos para apoyar mi interpretación del texto.
Puedo explicar las conexiones entre la lectura y el uso de la escritura para convertirse en un mejor escritor.
Puedo analizar textos ficticios para la trama no lineal y la caracterización de cómo logran un propósito literario específico, utilizando evidencia textual para apoyar mi pensamiento.
Puedo leer atentamente un texto complejo para identificar el lenguaje poderoso, los dispositivos literarios, la dicción y la sintaxis, e interpretar su significado, conectando con el propósito del autor.
Puedo analizar textos dramáticos para encontrar el propósito del autor, discutiendo cómo y por qué los autores teatrales usan los asideros, los soliloquios, la ironía dramática y la sátira.
Puedo analizar textos para comprender las partes y las decisiones que los escritores hacen para atraer audiencias específicas y comunicar un tema o mensaje.
Puedo sintetizar una nueva comprensión comparando dos textos literarios con temas o formas comunes.
Puedo redactar, revisar y editar rutinariamente en un cuaderno de escritor digital y mientras escribo mi propia narrativa.
Puedo usar la lectura independiente de mis propios textos auto-seleccionados para mejorar mis habilidades de lectura.

Preguntas para comprobar la comprensión de la unidad

- ¿Cómo influye el autor a la audiencia con su uso de la artesanía literaria, las opciones estilísticas y la organización?
¿Cómo nos ayudan los textos literarios a comprender nuestras vidas y la experiencia universal?

Vocabulario Académico Clave

- Evidencia textual: palabras o frases seleccionadas del texto
Mensaje: el tema de un autor (lección subyacente) o la idea de control
Sintetizar: tomar inferencias y aplicarlas para crear un nuevo significado más profundo del texto.
Lenguaje: palabras, sintaxis, lenguaje figurativo y detalles
Trama no lineal: trama que incluye flashbacks, presagia, tramas secundarias y/o estructura de trama paralela

Unidad 6: Crisol de Habilidades

Objetivos de Aprendizaje Estudiantil

- Puedo comprender las múltiples facetas de los géneros literarios e informativos y su organización y artesanía compartida y diferente.
Puedo hacer conexiones, inferencias, usar evidencia textual, resumir y usar recursos y contexto para determinar el significado de palabras.
Puedo sintetizar la comprensión recopilada de varios textos y solidificar mis interpretaciones y conexiones basadas en evidencias recolectadas de ambos textos.
Puedo analizar el arte del escritor, como tesis, evidencia, ejemplos, patrones organizativos, impresos y características gráficas, y conclusiones, y cómo logran un propósito específico dentro de su texto con el uso de evidencia textual para apoyar mi pensamiento.
Puedo analizar la trama no lineal y la caracterización en textos literarios para descubrir cómo logran un propósito literario específico, utilizando evidencia textual para apoyar mi pensamiento.
Puedo leer atentamente un texto complejo para identificar el lenguaje poderoso, los dispositivos literarios, la dicción y la sintaxis, e interpretar su significado, conectando con el propósito del autor.
Puedo redactar, revisar y editar rutinariamente en un cuaderno de escritor digital y mientras escribo mi propio ensayo informativo, incluyendo estructuras de organización efectivas e ideas atractivas.
Puedo continuar las prácticas de lectura y escritura independientes en un cuaderno de escritor para fortalecer mis habilidades de lectura.

Preguntas para comprobar la comprensión de la unidad

- ¿Cómo se conectan los textos entre sí, el lector y la sociedad a través de temas y estructuras comunes?
¿Cómo influyen los múltiples significados detrás del lenguaje a la forma en que los lectores interpretan un texto?

Vocabulario Académico Clave

- Arte del escritor: opciones que los escritores quieren hacer para involucrar al lector
tomar inferencias y aplicarlas para crear un nuevo significado más profundo del texto



Artes de lenguaje: lectoescritura

Inglés II

3a Nueve Semanas



Esta visión académica se puede utilizar para monitorear y apoyar el progreso de aprendizaje en el hogar de su hijo.

Unidad 5: Indicación de mi posición

Objetivos de Aprendizaje Estudiantil

- Puedo citar evidencia textual para apoyar mi comprensión, mi argumento, y para refutar los contraargumentos
Puedo hacer conexiones, inferencias, usar evidencia textual, resumir y usar recursos y contexto para determinar el significado de palabras desconocidas, y escribir sobre significados explícitos e implícitos para apoyar mi interpretación del texto.
Puedo planear y usar un organizador gráfico apropiado para el propósito, la audiencia, el tema y el contexto.
Puedo componer textos argumentativos utilizando características de género y artesanía.
Puedo usar la lectura independiente de mis propios textos auto-seleccionados para mejorar mis habilidades de lectura.
Puedo analizar características y elementos estructurales de textos argumentativos tales como: audiencia, afirmación discutible clara, apelaciones, conclusión convincente; incluyendo varios tipos de pruebas y tratamiento de los contraargumentos, incluidas las concesiones y refutaciones.
Puedo analizar el propósito, la audiencia y el mensaje del autor dentro de un texto usando la evaluación de impresiones y características gráficas
Puedo analizar cómo el uso del lenguaje por parte del autor informa y da forma a la percepción de los lectores y el uso de dispositivos retóricos como apelaciones, antítesis, paralelismo y cambios, y los efectos de las falacias lógicas.

Preguntas para comprobar la comprensión de la unidad

- ¿Cuál es la diferencia entre la información esencial y la no esencial?
¿Cuáles son algunas características de género y el artesanía de un texto argumentativo?

Vocabulario Académico Clave

- Evidencia textual: palabras o frases seleccionadas del texto
Mensaje: el tema de un autor (lección subyacente) o la idea de control
Propósito del autor: razón o intención del autor para escribir el texto
Apelaciones: Los llamamientos retóricos que atraen las necesidades, los valores y las sensibilidades emocionales de una audiencia.
Argumentativo: género de escritura que requiere que el estudiante investigue un tema; recopilar, generar y evaluar evidencia; y establecer una posición sobre el tema de una manera concisa.

Unidad 6: Crisol de Habilidades

Objetivos de Aprendizaje Estudiantil

- Puedo hacer conexiones, inferencias, usar evidencia textual, usar recursos para determinar el significado de palabras desconocidas y escribir sobre significados explícitos e implícitos para apoyar mi interpretación del texto.
Puedo sintetizar una nueva comprensión leyendo para la tesis en un texto, y sintetizar a través de múltiples textos para formular conclusiones sobre un tesis a partir de múltiples textos.
Puedo analizar cómo los autores desarrollan personajes complejos pero creíbles, incluyendo arquetipos, a través de entornos y eventos históricos y culturales.
Puedo analizar los efectos de las métricas; esquemas de rima, y otras convenciones en poemas a través de una variedad de formas poéticas.
Puedo analizar textos para la trama, caracterización, palabras, sintaxis, lenguaje figurativo y detalles para entender cómo los escritores utilizan el arte del autor para lograr un propósito literario específico, utilizando evidencia textual para apoyar mi pensamiento.
Puedo analizar textos para entender las partes y las opciones que los escritores hacen para atraer al lector y comunicar un tema o mensaje.
Puedo redactar, revisar y editar rutinariamente en un cuaderno de escritor digital y mientras escribo mi propio texto

Preguntas para comprobar la comprensión de la unidad

- ¿Cuáles son algunos ejemplos de temas que los autores pueden desarrollar a través de sus personajes?
¿Qué debes incluir cuando resumiendo un texto que has leído?

Vocabulario Académico Clave

- Sintetizar- tomar inferencias y aplicarlas para crear un nuevo significado más profundo del texto.
Art del escritor- opciones que los escritores para hacer para involucrar al lector
Tema- la idea central o universal de una obra literaria que a menudo se relaciona con la moral y/o los valores y habla de la experiencia humana.